



Tout feu... ...tout flamme

L'édito



Pompe Berrurier 1860



La situation économique actuelle n'est pas favorable au développement d'actions culturelles. Elles passent bien souvent hélas au second plan.

Malgré tout nous devons, pour ne pas nous endormir sur nos lauriers, réfléchir sur le devenir du musée pour les années à venir.

Il est certain que son statut d'association a été un élément favorable pour son développement. Il ne faudrait pas pour l'instant en modifier la formule. Notre progression a été foudroyante car sans contraintes administratives, enjeux financiers, luttes intestines pour un quelconque pouvoir.

Cette situation, si idyllique soit-elle, ne doit pas nous empêcher de nous interroger sur notre avenir.

Le problème principal reste le financement. Aujourd'hui la Mairie de Montville supporte entretien, maintenance du bâtiment, salaires des agents d'accueil. L'association vit grâce à des subventions, pour l'instant constantes.

La générosité de 250 membres actifs est un appoint confortable. Cela ne peut suffire si nous voulons progresser.

Il faudra songer à des investissements. D'une part il est nécessaire d'agrandir le musée qui a la capacité de présenter quelques beaux engins en sommeil dans les réserves.

D'autre part il faut garantir aux collections, non présentées au public, une meilleure conservation avec la construction d'un nouveau bâtiment de stockage.

Quelles structures pourront alors se lancer dans cet ambitieux programme ? Commune, Communauté de communes, Pays entre Seine et Bray ou bien encore Conseil général ?

Pour garantir notre label «musée de France», faisant aujourd'hui notre fierté, il faudra prévoir l'embauche d'un véritable professionnel. Il devra être capable de gérer tous les aspects scientifiques de notre musée, sans oublier le récolement décennal qui, à lui seul, mérite une prise en compte des plus sérieuses.

Telles sont les problématiques qui se posent à nous en ce début d'année 2013.

Il est donc urgent de s'interroger sur notre future organisation si nous ne voulons pas anéantir le résultat d'un travail mené depuis 20 ans.

Jean-Pierre Collinet,
président de l'association des Amis du musée
des Sapeurs-Pompiers de France

Association des Amis
du musée des Sapeurs-Pompiers de France
Rue Baron Bigot - 76710 MONTVILLE
Tél./fax : 02 35 33 13 51
Courriel : musee-sapeurs-pompiers@wanadoo.fr
Site internet : www.musee-sapeurs-pompiers.org

Année 2013 - Lettre n° 16



Tout feu... ..tout flamme



Congrès national Amiens

Le musée un lieu de réflexion sur l'histoire et l'évolution des secours en France

Plusieurs mémoires de maîtrise ont déjà été réalisés dans le cadre de recherches sur l'organisation des secours. Ils ont permis de mieux comprendre l'évolution des techniques et la façon dont l'homme a lutté contre les fléaux.

On voit que l'on est passé de la fatalité des peuples moyenâgeux à l'exigence actuelle de nos concitoyens. Ils veulent des résultats immédiats.

Le musée construit patiemment un centre de documentation regroupant tout ce qui touche de près ou de loin à l'univers des sapeurs-pompiers. Il doit devenir un pôle de recherche unique en son genre.



Restauration aux ateliers

Notre désir profond est de conserver aussi la mémoire vivante de nos anciens en enregistrant leur histoire individuelle. Ce travail est important pour les générations futures qui découvriront toutes les difficultés rencontrées en missions, dans les siècles passés, par les sapeurs-pompiers.

Le musée un lieu de mémoire

Une simple présentation des pièces de collection, même la plus belle soit-elle, n'aurait aucun intérêt.

Chaque œuvre a une histoire à raconter. Chaque pièce a un passé lié à l'activité humaine. Ce peut être lors de sa conception, de sa fabrication ou tout au long de son utilisation.

Quelques objets particuliers se rattachant à un événement constituent la trame de notre histoire.

Notre mission est donc de leur donner un sens, de faire découvrir au public la fonction qu'ils remplissaient.

Textes explicatifs, ou mieux encore guides bénévoles, font vivre à travers le récit un passionnant passé. Quelques uns d'entre nous cherchent inlassablement à remonter le temps, à déchiffrer tous les mystères qui entourent encore certains objets. Cette quête de la vérité est exaltante. C'est bien sûr un rôle important que doit assurer le musée. Hélas beaucoup de contrevérités ont été dites ou écrites. Le chercheur, l'historien se doivent de rétablir le vrai afin que l'histoire des hommes du feu, de leur matériel ne soit pas bafouée.

Les plaques des morts au feu ou au champ d'honneur, qu'elles aient été placées sur des façades d'immeubles ou sur des calendes de véhicules, nous rappellent la souffrance que certains sapeurs-pompiers ont endurée pour notre liberté ou notre sauvegarde. Nous devons nous en souvenir et en perpétuer la mémoire.



Veste de colonel année 1900

Le musée un lieu de rencontre

Un de ces moments privilégiés de rencontre est sans nul doute la Nuit des musées. Il y règne une atmosphère toute particulière qui favorise l'osmose entre visiteurs et collections. Les guides bénévoles sont acteurs de ce rapprochement mais parce que le public y est tout acquis.

Le visiteur se laisse plonger dans l'univers des soldats du feu et découvre sous un autre angle des objets particuliers.

En 2012 nous avons innové en proposant des conférences sur des sujets variés. Deux étaient liées au passé de la région, la dernière retraçait

toute l'histoire de la réanimation médicale. Ce furent de grands moments d'échanges entre conférenciers et auditoire.

Les visites guidées font toujours recette. Les nombreux groupes ont apprécié les anecdotes narrées par les guides.

Il ne faudrait pas oublier la venue d'enfants en cadre scolaire ou en accueil de loisirs. C'est pour eux une découverte ludique où la fascination du métier de pompier se lit dans leurs grands yeux écarquillés. Les commentaires vont bon train et fusent tout au long du parcours de la visite.

Le musée un lieu qui vit

L'année 2012 a été riche en événements qui se sont succédé tout au long de l'année, dans le musée même ou autres lieux.

L'assemblée générale s'est tenue le 3 mars et a été le moment de rencontrer membres actifs et bénévoles participant aux restaurations. Le bilan moral du président a permis de mieux comprendre le fonctionnement de notre association.

Cette année nous avons privilégié, comme nous nous y étions engagés, les déplacements vers d'autres sites pour faire découvrir le musée. Deux expositions sur le matériel de détection chimique et nucléaire ont été organisées aux lycées Jean Prévost de Montivilliers et Jeanne d'Arc de Rouen.

Nos déplacements avec engins ont été nombreux. Parfois ce fut une véritable prouesse technique à réaliser.

Le Calvados nous accueillait à Villers-Bocage pour les traditionnelles Ruralies.

Nous n'avons pas manqué le célèbre Dieppe-Rétro qui nous permet de découvrir une région particulièrement agréable.

Pour un petit clin d'œil, afin d'honorer le départ à la retraite du Colonel René adjoint au directeur départemental des services d'incendie, nous proposons une promenade à travers Yvetot à quelques anciens officiers supérieurs de sapeurs-pompiers.

Deux véhicules avaient fait le déplacement au congrès de l'Union départementale de Seine-Maritime à Lillebonne. Pour l'occasion nous avons mis sur route leur ancien camion-citerne feux de forêt de marque Mercedes Unimog. Nos mécaniciens ont eu quelques sueurs froides pour être prêts à temps.

Nous avons sorti la belle ambulance ID 20 d'Ivry-la-Bataille, tout juste restaurée, pour le congrès départemental de l'Eure à Ezy. L'antenne mobile Citroën type H l'accompagnait pour présenter un ensemble d'engins de secours à victimes.

Le congrès national de notre fédération rassemblant plusieurs milliers de sapeurs-pompiers se tenait à Amiens. Nous nous devions d'être présents. Faute de place nous n'avons pu aligner que six engins, dont la très belle pompe à vapeur que la ville d'Amiens nous avait donnée voilà quelques années. Un juste retour des choses.

Une partie était exposée sur le parvis de la cathédrale. Une foule importante a pu découvrir quelques belles pièces de notre musée.

L'association continuera à présenter ses collections en participant à des manifestations extérieures. Les visiteurs qui viennent aujourd'hui à Montville sont issus de régions de plus en plus éloignées de la nôtre ce qui est fort encourageant. Nous nous réjouissons également de la progression constante de visiteurs étrangers.

Le musée un lieu de sauvegarde du patrimoine

La restauration de pièces de collection n'est pas chose aisée. Elle nécessite une totale rigueur dans le choix des matériaux employés. Elle doit s'attacher à l'authenticité la plus complète possible. Cependant si nous voulons mettre en mouvement nos véhicules nous devons parfois être moins exigeants. C'est le prix à payer.

C'est ainsi que certains éléments retrouveront leur totale authenticité au détriment d'une mise à la route. Ces pièces resteront donc statiques dans le musée faute de mieux.

Tous les bénévoles qui participent aux restaurations dans les ateliers, mis à notre disposition par la mairie de Montville, redonnent vie à des objets parfois tombés dans l'oubli. Ils font un travail remarquable. C'est grâce à eux que le musée s'enrichit régulièrement. Ils participent également à la muséographie qui permet

sa mise en valeur.

La problématique de tout musée est de conserver les éléments les plus significatifs d'une collection tout en respectant une cohérence globale.

Par exemple les engins que nous possédons représentent une évolution dans le cadre de la lutte contre l'incendie. Mais ces pièces sont d'un grand volume et nous obligent à les protéger dans de vastes hangars sécurisés. Compte tenu de nos finances nous ne pourrions pas augmenter significativement nos surfaces de stockage. Il faudra donc faire des choix cornéliens. La raison d'être du musée restant tout de même la sauvegarde des objets de notre corporation, l'année 2013 sera consacrée à ces importantes questions : que doit-on garder ? Que doit-on collectionner pour les générations futures ?



Tout feu... ...tout flamme

Le musée un lieu d'enrichissement des collections

Nous avons poursuivi une politique d'acquisition plutôt tournée vers les effets d'habillement pour enrichir ce domaine encore pauvre dans nos collections.

• Quelques exemples d'acquisitions :

Une très rare veste ayant appartenu à un colonel de sapeurs-pompiers de Paris vers 1900.

Un manteau en drap de couleur kaki des années 1940 ayant appartenu au colonel Camus du régiment parisien.

Un manteau en drap de couleur bleue noire de commandant des années 30/40.

Une tunique de capitaine de 1890.

Un casque d'enfant aux armes des sapeurs-pompiers de Paris.

Une blouse d'intervention en coton de 1860.

Une médaille commémorative du rassemblement des 100 000 sapeurs-pompiers en juillet 1906.

• Quelques exemples de dons :

Un lot de médailles de concours de pompe à incendie, (don de madame Castel).

Une corne à feu manuelle, (don du commandant J.-M. Royer).

Une très rare plaque de casque du modèle de 1821 des sapeurs-pompiers du Havre, (don de J. Baudry).

Une pompe à bras du fabricant Berrurier à Rouen datant de 1860, (don de J.-M. Lanfry).

Un mousqueton de cavalerie Berthier de 1916 fabriqué par Continsouza, (don de J.-M. Lamy).

Une baïonnette du fusil dite «La Rosalie» de 1915, (don de J.-M. Lamy).

Un engin polyvalent pompe-échelle sur châssis Renault, (don du SDIS de l'Oise).



Le musée fête ses vingt ans

Tout au long de l'année 2013 nous vous proposerons de fêter avec nous les 20 ans du musée. De nombreuses manifestations, organisées en collaboration avec la municipalité de Montville, vous permettront d'y participer.

Tout d'abord «**les conférences du vendredi** au musée» avec : le 1^{er} février les industries à Montville ; le 5 avril Maurice Leblanc et son œuvre ; le 15 novembre l'histoire du secourisme.

Les incontournables avec la Nuit des musées le 18 mai, les Journées du patrimoine les 14 et 15 septembre.

Deux expositions seront organisées : rétrospective des 20 années d'existence du musée, du 18 mai au 26 juin, et la vie et l'œuvre de l'abbé Pierre du 28 juin au 1^{er} septembre.

Les temps forts avec inauguration officielle des 20 ans du musée le 22 juin au matin, défilé de véhicules anciens le 23 juin après-midi. La Fête du feu racontera l'histoire de la lutte contre ce fléau à travers les âges le 5 octobre après-midi. Le clou du spectacle sera le Grand décalage le dimanche 6 octobre toute la journée. Notre **assemblée générale** se tiendra le samedi 6 avril au matin. Nous espérons que vous viendrez nombreux.

Conclusion

Nous allons fêter comme il se doit les 20 ans du musée. Ce sera pour tous les acteurs de cette aventure une grande satisfaction et surtout une grande fierté d'avoir pu mener à bien ce très beau challenge.

Au départ peu de personnes y croyaient. Nous pouvions nous compter sur les doigts d'une main. En bons Normands certains observaient de loin, sans rien dire, avec la quasi certitude que le projet avorterait rapidement.

Nous avons tenu le cap. Bien sûr il y eut des moments de doute et d'incertitude. Nous nous étions donné des objectifs simples et réalistes. Petit à petit nous avons constitué une collection de tout premier ordre. Elle représente aujourd'hui un véritable patrimoine de la corporation des sapeurs-pompiers.

Il reste encore beaucoup à faire.

Continuer à acquérir des pièces de collection en cohérence avec toute l'iconographie déjà en place.

Assurer la conservation et si possible la restauration d'objets caractéristiques d'une époque, d'une technique, d'un savoir-faire.

Rechercher en permanence la vérité historique et raconter la vie des hommes et des matériels qui ont marqué l'histoire de la lutte contre le feu, assuré le sauvetage des personnes et des biens.

Enfin promouvoir le musée sous toutes ses formes pour accueillir un public toujours plus nombreux.

Cette ambition qui est la nôtre sera le leitmotiv des prochaines années.

Nous sommes persuadés que vous continuerez à nous faire confiance et à nous accompagner pour poursuivre l'aventure.

En route pour le 30^e anniversaire....

