



Tout feu... ...tout flamme

SOMMAIRE

Page 1 : l'édito du président

Page 2 : un travail primordial

Page 3 : rétrospective

Page 4 : vers le 20^{me}
anniversaire

Page 4 : en route vers 2012



Association des Amis
du musée des Sapeurs-Pompiers
de France

Rue Baron Bigot
76710 MONTVILLE
Tél./fax : 02 35 33 13 51

Courriel :
musee-sapeurs-pompiers@wanadoo.fr
Site internet :
www.musee-sapeurs-pompiers.org

Lettre n° 15
Année 2011

L'Edito

La société qui est la nôtre vit des moments difficiles. L'année 2012 s'annonce particulièrement préoccupante.

Dans cette morosité quotidienne, dans ce pessimisme ambiant, le musée fait face et suit son petit bonhomme de chemin.

La culture comme vecteur de cohésion sociale, la mise en valeur d'un patrimoine national digne d'intérêt, la réflexion sur le passé construit par nos anciens, doivent être des éléments moteurs qui nous poussent à croire en un avenir prometteur.

Non, la crise, la baisse de moral, le désenchantement, la peur du lendemain ne sont pas des fatalités. Certes, nous devons faire «le gros dos» en attendant la reprise économique, mais contre vents et marées, nous maintiendrons notre cap. Heureusement, notre association a toujours su s'organiser par elle-même grâce à quelques partenaires fidèles. Je citerai les 250 membres actifs de notre association, la mairie de Montville, le Service départemental d'incendie et de secours de la Seine-Maritime, les Unions de sapeurs-pompiers de l'Eure et de la Seine-Maritime, l'Union régionale des sapeurs-pompiers du Nord de la France, sans oublier quelques communes du département et, l'entreprise Gilles Collet.

Nos actions ont toujours été menées dans le souci de préserver nos finances. Nous n'avons réalisé que ce que nous pouvions raisonnablement faire.

Nous continuerons donc, avec la même détermination, à œuvrer pour que le **musée des Sapeurs-Pompiers de France** étende son rayonnement bien au-delà de nos frontières. Qu'il poursuive son travail de sauvegarde du patrimoine des sapeurs-pompiers, progresse dans ses recherches historiques, permette aux visiteurs de mieux appréhender ce lieu de mémoire. Ils découvriront toutes les facettes de ces milliers d'objets rassemblés dans cet écrin prestigieux.

*Le président de l'association
des Amis du musée des Sapeurs-Pompiers de France
Jean-Pierre Collinet*



Tout feu... ...tout flamme

Un travail primordial pour notre association : la réalisation des inventaires informatisés

Lorsque nous récupérons une pièce de collection, que ce soit par acquisition ou par don, nous procédons immédiatement au marquage d'un numéro d'inventaire. La pièce est ensuite pesée (si possible), mesurée et décrite très précisément. Auparavant elle aura été nettoyée et protégée pour la conserver dans le meilleur état possible. Elle prendra place ensuite dans le musée, sera accompagnée d'un texte d'explication afin de la rendre compréhensible au public.

Un logiciel spécial est à notre disposition pour conserver toutes les informations. Tout ceci est complété par une série de photographies afin de bien visualiser l'objet sur la feuille d'inventaire.

C'est un travail long et minutieux qui demande des qualités particulières pour le réaliser.

Tout d'abord, une connaissance précise des matériels utilisés par les sapeurs-pompiers, en fonction des époques, et surtout un œil averti pour décrire l'objet, déchiffrer tous les marquages et signes particuliers qu'il présente.

Autre travail indispensable : la restauration des pièces de collection

Dès que nous avons pu nous installer à Cardonville, dans un bâtiment mis à notre disposition par la municipalité, nous avons entrepris la restauration des pièces de collection. Au fur et à mesure, elles ont pris place dans le Musée. Cela concerne aussi bien une vieille tenue à raccommoder, une pompe à bras à rafraîchir sans dénaturer sa couleur, ou la remise en état complète d'un véhicule.

Le maître mot est l'authenticité.

En effet, tout objet doit conserver ses pièces d'origine, sauf parfois lorsqu'il s'agit d'éléments de sécurité indispensables pour se déplacer sur route et, passer sans encombre le contrôle technique. Ceci ne s'applique qu'aux véhicules automobiles.

Ainsi depuis de nombreuses années, nous avons pu garnir le musée de pièces originales, mais aussi constituer une collection itinérante.

Une partie des objets restaurés peut être présentée, en dehors du Musée, dans des expositions ou manifestations organisées par d'autres associations. Cela ne pose pas trop de problèmes pour les petits éléments. Par contre, nous sommes très handicapés pour déplacer nos vieux engins lorsqu'il s'agit d'aller assez loin. Il ne serait pas raisonnable de partir par la route, donc nous faisons appel aux transporteurs. Cela a un coût et nos finances ne nous permettent pas d'offrir cette prestation à nos partenaires. Hélas bien souvent les engins restent au garage faute d'argent. Mais quelle joie lorsque nous pouvons nous déplacer et aller à la rencontre des publics bien loin de nos bases.

Le travail de restauration par les bénévoles est indispensable. Aujourd'hui, nous remettons en état la pompe à bras de chez Berrurier datant de 1860. A noter quelques engins tels que : la 2cv Citroën du Neubourg de 1960, les premiers départs 1934 Renault du Jura et Berliet de Bischheim, la DS break Citroën ambulance de 1972 d'Ivry-la-Bataille, une autre ambulance Peugeot 203 de 1954, une jeep Delahaye de 1956 ayant fait toute sa carrière à Rouen, et une motopompe remorquable de Dion Bouton de 1920.



Rétrospective des activités du Musée en 2011

Point d'orgue d'une année particulièrement active, le musée des Sapeurs-Pompiers de France organisait le dimanche 2 octobre, le 4^{me} grand décalage rassemblant plus de 190 véhicules de collection dont 35 issus du patrimoine des sapeurs-pompiers.

Ce fut une belle fête qui restera dans la mémoire des participants et des très nombreux spectateurs massés le long du parcours. Ce rassemblement prouve, s'il en était besoin, la vitalité du musée. Il montre surtout un total engagement des bénévoles qui restaurent avec beaucoup de soin les pièces de collection.

Après avoir traversé plusieurs communes du canton, nous nous sommes dirigés vers Yerville pour arriver à Yvetot, point de chute pour notre déjeuner. Une foule nous attendait sur le champ de foire, sous un soleil de plomb, pour admirer ces belles mécaniques. Le repas à la salle du Vieux Moulin, mise à notre disposition par la commune, rassemblait plus de 400 convives. Ce fut un bon moment de partage et de convivialité entre les participants. La deuxième partie du parcours nous emmenait jusqu'à Duclair. Là aussi le public était au rendez-vous. La fin de l'après-midi approchant, nos amis de l'Eure et du Calvados nous quittaient pour traverser la Seine par le bac à Duclair. Les autres prenaient le chemin du retour. La colonne des engins du Musée, accompagnée par les collectionneurs des environs de Montville, suivait les boucles de la Seine pour rattraper la route de Dieppe.

Triste moment pour les Amis du musée. Le mercredi 30 mars, ils accompagnaient le lieutenant Bernard Colnot à sa dernière demeure. Bernard, notre guide bénévole, aura fait vibrer des milliers de visiteurs par ses anecdotes sur la profession, mais aussi par son contact si chaleureux avec le public.

Si le Musée peut de temps à autre sortir quelques pièces de collection, il ne néglige pas non plus les manifestations en ses murs. Retenons les plus significatives. Fin avril, début mai, c'était une exposition sur les matériels scientifiques du début du 20^{me} siècle, prêtés par un collectionneur privé. Elle a surtout attiré un jeune public. Espérons que cette initiative aura suscité quelques vocations chez de futurs ingénieurs ou chercheurs. La traditionnelle Nuit des musées présentait aux visiteurs, outre les collections permanentes, quelques histoires de la corporation sous forme de contes. Une bien agréable soirée partagée par les membres de notre association et le public.

Le 4 juin, les Amis portaient leurs nouveaux sweat-shirts aux couleurs du Musée pour présenter à Pascal Martin et au conseil municipal une très belle pièce, une autopompe de marque Delahaye de 1934.

Pas de répit au Musée pendant les vacances, mais une belle exposition sur les châteaux forts et légendes du Moyen-Age.

Le dimanche 4 septembre, nous reprenions la route vers Auffay pour retrouver, sous une pluie battante, nos amis de Dieppe rétro et tous les Anglais qui participent à cette manifestation. Avec leurs superbes voitures de collection, ils n'hésitent pas à parcourir plusieurs centaines de kilomètres avec ces engins parfois centenaires !

Toujours très émouvante, notre participation au souvenir des sapeurs-pompiers parisiens morts à Rouen pendant la Semaine rouge. Cette cérémonie a été déplacée en septembre pour coïncider avec le 200^{me} anniversaire du bataillon des Pompiers de Paris. A cette occasion, nous avons eu l'honneur d'être retenus par la Poste pour un cachet «premier jour d'émission». Beaucoup de philatélistes sont venus pendant les deux jours de vente. Ils en ont profité pour visiter le Musée.

Les Journées européennes du patrimoine, auxquelles nous participons depuis leur création, ont attiré plus de 800 personnes principalement le dimanche après-midi. Il faut voir tout ce monde qui parcourt les allées du Musée pour se rendre compte de l'effervescence que cela provoque. C'est une rude journée pour les guides bénévoles qui enchaînent groupe sur groupe pour satisfaire tout le monde.

La collection de photographies sur les sapeurs-pompiers de New York, à l'occasion du 10^{me} anniversaire des attentats du 11 septembre 2001, a attiré un grand nombre de visiteurs. Cette exposition, préparée par la municipalité, se voulait d'une grande sobriété, marque de notre témoignage envers plus de 3000 morts dont 343 sapeurs-pompiers. Les photographies provenaient du service communication du New York Fire Department. Elles étaient vendues au profit des orphelins de sapeurs-pompiers.

Nous avons enregistré une très belle fréquentation en 2011 grâce à une communication plus intense et efficace. Cependant nous manquons cruellement de bénévoles pour accompagner le public. Si un lecteur se sentait une âme de guide, nous pourrions le former rapidement et l'intégrer dans l'équipe déjà en place. Alors n'hésitez pas à le faire savoir autour de vous !



Tout feu... tout flamme

Vers le 20^{me} anniversaire de la création du Musée

En juin 2013 le Musée aura 20 ans. En effet, c'est le 1^{er} juin 1993 qu'il a ouvert ses portes au public.

En 1990, la municipalité de Montville, sous l'impulsion de Monsieur André Martin, décidait la construction d'un bâtiment entièrement dédié aux collections, patiemment rassemblées depuis 1977 par notre association. Après le temps des financements, des concours d'architectes, de la construction, nous récupérons les clés en septembre 1992. Il ne restait plus qu'à installer les pièces déjà restaurées, ou présentables au public. C'est ainsi qu'au fur et à mesure des années, le Musée s'enrichit régulièrement pour le plus grand bonheur des visiteurs.

Aujourd'hui, nous devons penser à l'organisation de manifestations pour le 20^{me} anniversaire. Un groupe de réflexion va se mettre en place. Si vous avez quelques idées, nous serions heureux de les mettre en avant à condition que nos finances nous le permettent. Ce sera également l'année de la 5^{me} édition du **Grand décalage** qui se déroulera le dimanche 6 octobre 2013.

L'idée germe de faire de belles animations tout au long de ce week-end pour marquer l'événement. Pour que la fête soit réussie, nous aurons besoin de tous les adhérents de l'association et de nos partenaires habituels.

Rendez-vous dès cette année pour mettre au point un programme ludique et de qualité.

Un véritable partenariat avec le secteur touristique et culturel.

Cette année nous avons la volonté de promouvoir un véritable partenariat avec les institutions qui s'organisent autour du développement touristique. Je veux parler essentiellement des comités départementaux et régionaux du tourisme, des offices de tourisme proches du Musée, et du Pays entre Seine et Bray.

Dans le domaine culturel, nous devons renforcer nos liens avec le musée de Martainville, la corderie Vallois, le parc zoologique de Clères. Nous demanderons donc au Conseil général de la Seine-Maritime de relancer le Billet unique afin d'offrir une prestation globale au public qui visite la région.

En route vers 2012.

Poursuivant son évolution, le musée des Sapeurs-Pompiers a décidé de renouveler ses collections de véhicules après le Grand décalage d'octobre. Le visiteur pourra dès le premier trimestre 2012 admirer quelques engins fraîchement restaurés.

Après avoir largement modifié la présentation des collections d'objets, nous nous attaquons à une transformation en profondeur. Cela prendra plusieurs années. Ce n'est pas chose facile car, pour les restaurations, nous respectons autant que possible l'authenticité. Cela peut prendre de nombreux mois de travail. Les pièces de rechange sont parfois difficiles à trouver et leur prix d'achat peut être exorbitant.

Dans le domaine de la conservation du patrimoine, nous avons pratiquement terminé l'installation de notre nouveau bâtiment de stockage. Cela va nous permettre d'y remiser les véhicules restaurés. Exceptionnellement, nous aurons l'occasion de présenter ces réserves à un public privilégié.

Ensuite, la mort dans l'âme, il nous faudra faire des choix dans la longue liste des véhicules sauvegardés. Certains seront démontés pour récupération de pièces. D'autres, après accord des instances culturelles, seront vendus ou échangés afin de donner une meilleure cohérence à nos collections. Nous gagnerons de la place pour une conservation de qualité.

En ce qui concerne nos activités, nous vous invitons à les découvrir sur notre site Internet. Mais, dès à présent, nous pouvons vous annoncer que nous allons entamer un cycle de conférences qui se tiendront au Musée.